

напечатаны «Лексикон российский исторический, географический, политический и гражданский» В. Н. Татищева (1793), болтинские «Примечания на историю древняя и нынешняя Россия г. Леклерка» (1788)³¹ и «Ответ на письмо князя Щербатова, сочинителя Российской истории» (1789), «Собрание народных песен с их голосами» (ч. 1, 1790),³² подготовленное к изданию и анжированное Н. А. Львовым, и принадлежавший ему «Летописец руской от пришествия Рурика до кончины царя Иоанна Васильевича» (ч. 1—5, 1792).³³

Сам типограф не был только техническим исполнителем воли заказчиков. Уважение к памятникам древнерусской культуры проявилось у Тредиаковского еще в предисловии к переводу «Диоптры». В 1781—1784 гг. он, по-видимому, участвовал в подготовке к изданию летописей из собрания Типографской библиотеки и «Сказания» Авраамия Палицына,³⁴ а по приезду в Петербург принял активное участие в широком национальном движении за создание русской историографии, в котором объединились представители самых различных направлений и политических симпатий от Миллера до Болтина и от Новикова до Екатерины II.

Тредиаковский комментировал вместе с А. И. Мусиным-Пушкиным второе издание «Книги Большому чертежу» (1792), написал к ней предисловие и составил топографический указатель.³⁵ Вслед за этим он предпринял попытку самостоятельного исторического исследования в книге «Разговор между двумя приятелями Полигистором и Правдолюбом».³⁶ Все доводы автора этого сочинения в пользу создания истории своего отечества и рассуждения о причинах, которые мешают такой работе, были проникнуты чувством подлинного демократизма. По его мнению, «благоразумному и ученому обществу» пресекали «путь к сему важному и полезному делу надменные знатоки, которые, не зная ни силы, ни писания», за все хватались, «и прежде, нежели из-

³¹ Тираж 1200 экз., стоимость печатания 5680 руб. 86 коп. (ЦГИА, ф. 468, оп. 32, д. 94, л. 1—3).

³² Тираж 900 экз., стоимость печатания 3267 руб. 99 коп. (там же, д. 99, л. 1).

³³ Тираж 650 экз., стоимость печатания 1960 руб. 98 коп. (там же, д. 83, л. 1, 7—10).

³⁴ В начале октября 1778 г. обер-прокурор Синода Акчурин представил реестр рукописным книгам, хранящимся в Синодальной и Типографской библиотеках, и 13 октября состоялось высочайшее определение об их публикации («под смотрением надежнейших людей») (ЦГАДА, ф. 10, оп. 1, д. 657, л. 69—72). Печатание осуществлялось с 1781 по 1784 г. в Московской синодальной типографии и, видимо, «под смотрением» И. Н. Тредиаковского, ибо его подпись отсутствует в это время в заключениях корректоров о печатающихся книгах (там же, ф. 1184, оп. 2, д. 799, л. 85).

³⁵ Евгений [Болховитинов]. Словарь русских светских писателей. М., 1845, т. 2, с. 97.

³⁶ Сочинение Тредиаковского так и не увидело свет и сохранилось в Отделе редких книг ГБЛ в единственном пробном оттиске с авторской правкой (СК, т. 3, с. 244).